

## The Truth Is

Choreographie: Willie Brown

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **The Truth** von Megan Woods  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, cross-side-behind, behind-side-1/8 turn l/rock forward-1/8 turn r-1/8 turn r/rock forward-3/8 turn l-1/2 turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (wie eine 4) - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)
- 8& 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

### S2: 1/4 turn l/sways, side & cross-side-1/2 turn l/sways, side & cross-side

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen (12 Uhr)
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen (6 Uhr)
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr [Arme wie in S4])

### S3: 1/8 turn l, back-1/8 turn l-1/8 turn l, step-1/8 turn l-1/8 turn l-hook-step-1/2 turn r-rock back-1/2 turn l-1/2 turn l

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen (10:30)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### S4: Walk 2, 1/4 turn l, 1/4 turn l--1/2 turn l-3/8 turn l, drag, run back 2-1/2 turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4& 1/4 Drehung links herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 5-6 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (etwa zur Hälfte)
- 7-8& Rechten Fuß an linken heranziehen - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- (1) 1/2 Drehung rechts herum und (Schritt nach vorn mit rechts) (6 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 4:30 - nach '1-2' abbrechen, 1/8 Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)  
 (Hinweis: [6-7] Arme gerade zur Seite/Handflächen nach oben: Erst nach vorn und dann nach oben bewegen; [8&1] Bei der Drehung die Arme herunter ziehen zur Brust)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

#### Step, cross-side-behind, behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links